

文化部

「水下文化資產專業人才-『水下文化資產判釋』培育課程」簡章

壹、參加資格及報名方式

參加資格

在學研究生

具備教育部所承認之國內外大學並於**112**或**113**學年度具研究生學籍者。

業界人士

具備大學畢業獲有學士學位者或專科以上學校畢業**3**年以上者。

*本課程學員不招收具陸、港澳籍身分者。

報名方式

- 網路報名
- 1. 報名網址：<https://tkuocean.wixsite.com/uchi>
- 2. 填報基本資料並上傳學、經歷佐證

審核及錄取

1. 以具有歷史、文化、考古、藝術、博物館、船舶、海洋、水下文化資產等相關工作經驗或學歷背景等為優先錄取，未錄取學員仍得自費修習理論課程。
2. 報名除需提供基本資料表外，亦需提供與前項相關工作經驗或學歷背景之佐證資料，以作為錄取審查參考之用。
3. 審查小組審核後正取**35**名、依資格符合備取**6~10**名，經文化部文化資產局核定後，公告通知，正取學員有缺額時，依序遞補備取學員。
4. 本課程文化部文化資產局僅負擔**35**名正取學員費用，為保障報名者權益，正取學員應自通知日起**5**日內完成報到程序並繳交保證金**6000**元以及註冊所需資料，保證金將於課程完成後歸還，無故缺席三次以上者沒收保證金亦喪失取得學分證明及合格證書資格。

貳、課程規劃與時數

課程名稱：「水下文化資產判釋」培育課程 (Interpretation of Underwater Cultural Heritage)			
時數/學分數：58 小時			
授課時間：週六上午 09:00－12:00；下午 13:30－16:30（工作坊含週六、日）			
課程目標： 培育具備以下知識與能力之人才： 1. 具備水下考古及水下文化資產基本知識及水下考古程序，以利奠定水下文化資產判釋之基礎。 2. 具備分析探測區域之海洋歷史背景、自然環境及其系絡，以利瞭解潛在之水下文化資產資源，增進水下文化資產判釋之能力。 3. 具備於海洋、淺水區或陸上水域區（港區、湖泊、水庫等）地理環境，於水下文化資產脈絡下，判斷並解釋水下遺物價值與意義。 4. 具備以非侵入性及非破壞性之探測方式所獲得之影像與資訊，於水下文化資產脈絡下，判斷並解釋影像與資訊之能力。 5. 以實際操作或觀察水下遺物之影像、圖像，以利水下文化資產判釋能力之養成。			
堂次	日期/時間	主題 【講師】	課程內容
【考古學 Archaeology】			
1	07/20 (六) 09:00-12:00	基礎考古學 Fundamental Archaeology 【趙金勇】	考古學基本原理與方法、人類學與考古學的關係、考古學史；考古遺物：陶器、石器、金屬器、玻璃器、貝器、骨器等遺物。
2	07/20 (六) 13:30-16:30	水下考古學 Underwater Archaeology 【臧振華】	水下考古學的定義、基本原理、水下考古發展史、水下文化資產判釋要義、水下考古在臺灣的發展與成果。
3	07/27 (六) 09:00-10:30	水下文化資產保存法 UCH Preservation Act 【文資局長官】	水下文化資產保存法及相關法規最新修訂條文、水下文化資產判釋人員的角色。
	07/27 (六) 10:30-12:00	水下考古作業程序 與實務簡介 Introduction to Process and Practice of Underwater Archaeology 【趙金勇、劉金源】	案頭評估、科學儀器探測、價值評估、現地保存、挖掘、監測等，及其最佳實務案例。
4	07/27 (六) 13:30-15:00	水下陶瓷器遺物態樣 Underwater China Remains and Artefacts 【成耆仁】	中國陶瓷史、沉船內常出水的瓷器、東南亞燒製瓷器、細觀瓷器DNA。
	07/27 (六) 15:00-16:30	水下各類遺物態樣 Various Underwater Artefacts 【黃漢彰】	水下各類人類遺留物，如建築、人工結構物、未爆彈、人工魚礁、海拋遺物、軍事活動遺留等。

【歷史學 History】			
5	08/03 (六) 09:00-12:00	海洋歷史學與水下考古 Marine History and Underwater Archaeology 【李其霖】	從臺灣海洋史發展的觀點，探討臺灣附近海域可能的沉船及水下文化資產資源、水下文化資產判釋與海洋史的關係。
6	08/03 (六) 13:30-16:30	東亞海洋史與水下考古 Marine History of Eastern Asia and Underwater Archaeology 【陳國棟】	臺灣位於東亞海域的重要位置，十七世紀以後躍升至國際舞台。當時臺灣周邊海域帆檣林立，海上貿易、漁業發展、戰爭、海盜等海上活動綿延不絕，熱鬧非凡。本講綜述東亞海域發展的歷程，瞭解該時期海洋歷史文化脈動及其與水下考古之關聯。
7	08/10 (六) 09:00-12:00	航海及船舶製造發展學 Marine Navigation and Development of Ship Building 【李其霖】	航海與航線、古船學、海圖學、中西船舶製造方式及種類、木質帆船與鐵殼船的轉變、中式船舶製造地點、製作方式、船舶材料的選用、木帆船及鐵殼船舶的結構、配備與武器、水下沉船判釋。
8	08/10 (六) 13:30-16:30	期中學習成效考核（考試3小時） Mid-term Exam	
【水下文化資產判釋工作坊】			
9	08/17 (六) 09:00-12:00	水下文化資產判釋專題： 案頭評估 Special Topics on UCH Interpretations： Desk-Based Assessment 【Chris Underwood】	何謂案頭評估？案頭評估的做法、案頭評估在水下文化資產判釋扮演的角色、案例分析。
10	08/17 (六) 13:30-16:30	水下文化資產判釋專題： 價值評估 Special Topics on UCH Interpretations： Significance Assessment 【Chris Underwood】	何謂價值評估？價值評估的標準、價值評估在水下文化資產判釋扮演的角色、案例分析。
	08/17 (六) 16:30-17:00	問答回饋及開幕儀式 Q&A, Opening Ceremony	
11	08/18 (日) 09:00-12:00	水下文化資產判釋論壇： 考古、歷史與探測技術的交織整合 Forum on UCH Interpretations： Integration of Archaeology, History, and Underwater Survey 【趙金勇、湯熙勇、李其霖、劉金源、黃千芬、黃漢勇】	從考古、歷史與探測技術面向，探討非侵入性水下文化資產調查疑似目標物之判釋、案例分析。

12	08/18 (日) 13:30-15:00	水下文化資產判釋問題之探討 Issues on UCH Interpretations 【Chris Underwood】	水下目標物判釋基礎、疑似目標物、疑似水下文化資產、水下文化資產之驗證。
	08/18 (日) 15:00-16:30	水下文化資產國際發展趨勢 Recent UCH Development in the world 【Chris Underwood】	水下文化資產國際上最新發展趨勢、人才的國際接軌。
	08/18 (日) 16:30-17:00	問答回饋及閉幕儀式 Q&A, Closing Ceremony	
13	08/24 (六) 13:30-16:30	實習（一） Practice I 【趙金勇、劉金源】	主題：出水遺物判釋實習 Theme: Practice of UCH interpretation of artefacts
【海洋學 Oceanography】			
14	08/31 (六) 09:00-10:30	海洋地質學 Marine Geology 【葉孟宛】	海洋地質構造學、海底地形、海洋沉積物來源與組成、波與海流對海洋沉積物的影響、海平面作用及海平面變化的影響。
	08/31 (六) 10:30-12:00	水域環境學 Water Environment 【林宗儀】	水域環境學、湖泊、海岸河川地形學、特殊水域地景學、臺灣西部海岸地形變遷等。
15	08/31 (六) 13:30-16:30	造船工藝學 Naval Architecture 【陳政宏】	造船工藝學、臺灣周邊海域航道發展史及可能沉船之樣態等；船舶結構工程學、近現代亞洲造船的技術特徵。
【探測技術學 Underwater Survey Technology】			
16	09/07 (六) 09:00-12:00	整合性水下探測技術學 Combined Underwater Survey Technology 【劉金源、謝獻祥】	整合性探測任務規劃、側掃聲納、多音束、底層剖面各類影像解讀與判釋、掩埋物影像分析、聲納在水下文化資產判釋之應用及限制；地球磁場、磁力異常值、磁力儀對物體及各類海床底質影像之解讀與判釋、磁力儀在水下文化資產判釋之應用及限制；其他有助於水下文化資產判釋之科學儀器與方法，包括無人水下載具、水下攝影、空拍、金屬探測器等之應用。
17	09/07 (六) 13:30-16:30	水下文化資產判釋報告撰寫 Reports of UCH Interpretations 【黃千芬、劉金源】	水下文化資產調查報告、聲納影像分析、目標物判釋說明、水下影像判釋常見問題、如何做好水下文化資產判釋？案例分析
18	09/14 (六) 13:30-16:30	實習（二） Practice II 【劉金源、趙金勇】	主題：科學儀器影像判釋實習 Theme: Interpretation of underwater images from survey instrument
19	09/21 (六) 09:00-12:00	期末學習成效考核（考試3小時） Final Exam	
* 公告後若遇突發因素，文化部文化資產局得調整授課教師與內容。 * 若遇颱風等不可抗因素以致停課，將擇期進行補課。			

實習課程

【與水下探測技術相關調查結果結合（如：有探測實績之單位），充分應用實物展示（如博物館或有展示相關實物之單位）及圖像判釋實際操作，以利判釋人員的出水遺物的觀察、圖像解讀之養成。】

堂次	日期/時間	主題	實習規劃與相關資訊
13	08/24(六) 13:30-16:30	實習（一）： 出水遺物判釋實習	● 地點：文化部文化資產局。 ● 實習內容：以「將軍一號」發現歷程之相關資料，以及出水展示之文物為本，進行資料解析及出水遺物之觀察與判釋實習。 ● 實習成果：以「出水遺物判釋」為題，撰寫2,500字以上的實習成果報告。 ● 有關將軍一號：1986年8月韋恩颱風肆虐，是臺灣氣象史上首次從澎湖方向登陸臺灣的颱風，重創澎湖之餘，也翻動了附近海域，讓深埋海底的文物得以現形。隔年，黃加進潛水捕龍蝦，無意間發現埋藏海底的陶瓷片，狀似明、清時代的古物。之後多次下水也都撈起大量的器物，其中還不乏完整出水的瓷杯、陶瓶，更是加深他對「海底有沉船」的懷疑。1990年開始，教育部先是委託臺灣大學海洋研究所與人類學系研議如何處理。臺大提出先探勘、定位、試掘、評估古物價值後，再正式打撈的初步構想，惟因諸多因素而延宕，直到1995年才由國立歷史博物館重啟計畫。這艘後來被命名為「將軍一號」、現已被列冊的沉船遺址，從發現的過程、出水文物、管理與保護等，充滿著傳奇與豐富的內涵，無疑在我國水下文化資產發展史上扮演關鍵性的角色。 ● 參考資料： ➢ 黃加進先生交予李明儒教授有關「將軍一號」發現之相關資料，目前典藏予文資局。 ➢ 《將軍一號遺物研究與發展》，文化部文化資產局，2022年4月。ISBN 987-986-532-578-7。 ➢ 《澎湖海域將軍一號沉船水下考古展專輯》國立歷史博物館，2001。 ➢ 《澎湖海域古沉船發掘初勘報告書》、《澎湖海域古沉船發掘將軍一號試掘報告書》，國立歷史博物館，1996-1999。
18	09/14 (六) 13:30-16:30	實習（二）： 科學儀器影像判釋實習	● 實習地點：海洋委員會國家海洋研究院（國海院）或自強工程顧問公司。 ● 實習內容：六處列冊沉船遺址科學儀器（側掃聲納、多音束測深、底層剖面儀及磁力儀）影像判釋實習。 ● 實習成果：以「文化資產的發現與保存」為題，撰寫2,500字以上的實習成果報告。 ● 資料來源：國海院於民國110-112年辦理6處列冊水下文化資產科學儀器（側掃聲納、多音束測深、底層剖面儀及磁力儀）基礎資料建置，本實習將利用探測影像資料作為實習教材。

參、教材編定

本課程教材之編定由授課教師依授課內容編撰講義及簡報，並搭配課程內容選取現有專書或專文作為延伸教材。

堂次	主題 【講師】	內容	教材
【考古學 Archaeology】			
1	基礎考古學 Fundamental Archaeology 【趙金勇】	考古學基本原理與方法、人類學與考古學的關係、考古學史；考古遺物：陶器、石器、金屬器、玻璃器、貝器、骨器等遺物。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 〈考古遺物〉，《文化資產種子教師培訓營：課程講義》，行政院文化建設委員會，1998 年。 ● 陳勝前，《學習考古》。新知三聯書店，2018 年。 ● 張明玲譯，《史前文明記憶拼圖》，貓頭鷹出版社，2010 年。
2	水下考古學 Underwater Archaeology 【臧振華】	水下考古學的定義、基本原理、水下考古發展史、水下文化資產判釋要義、水下考古在臺灣的發展與成果。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 文化部文化資產局，《活動手冊：課程講義資料》，2017 年水下文化資產專業人才「水下考古人員」培育課程。【pp.23-33】 ● Manders, Martijn, Underwood, Cristopher J. Training Manual for the UNESCO Foundation Course on the Protection and Management of Underwater Cultural Heritage in Asia and the Pacific (UNESCO Bangkok, 2012).
3	水下文化資產保存法 UCH Preservation Act 【文資局長官】	水下文化資產保存法及相關法規最新修訂條文、水下文化資產判釋人員的角色。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 《水下文化資產保存法法規彙編》，文化部文化資產局。
	水下考古作業程序與實務簡介 Introduction to Process and Practice of Underwater Archaeology 【趙金勇、劉金源】	案頭評估、科學儀器探測、價值評估、現地保存、挖掘、監測等，及其最佳實務案例。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● Manders, M & Gregory, D. (eds), Guidelines to the Process of Underwater Archaeological Research, SASMAP Guildline Manual 1. SASMAP Project. Amersfoort, The Netherlands, 2015. ISBN/EAN : 978-90-5799-248-3. ● Gregory, D. & Manders, M (eds), Guidelines to the Process of Underwater Archaeological Research, SASMAP Guildline Manual 2. SASMAP Project. Amersfoort, The Netherlands, 2015. ISBN/EAN : 978-90-5799-248-3.

4	水下陶瓷器 遺物態樣 Underwater China Remains and Artefacts 【成耆仁】	中國陶瓷史、沉船內常出水的瓷器、東南亞燒製瓷器、細觀瓷器DNA。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 文化部文化資產局，《活動手冊：課程講義資料》，2017 年水下文化資產專業人才「水下考古人員」培育課程。【pp. 104-107】
	水下各類遺物態樣 Various Underwater Artefacts 【黃漢彰】	水下各類人類遺留物，如建築、人工結構物、未爆彈、人工魚礁、海拋遺物、軍事活動遺留等。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 黃漢彰，「臺灣水下考古的發現與展望」，《海洋及水下技術季刊》，第 33 卷第 4 期。【pp. 82-90】
【歷史學 History】			
5	海洋歷史學與 水下考古 Marine History and Underwater Archaeology 【李其霖】	從臺灣海洋史發展的觀點，探討臺灣附近海域可能的沉船及水下文化資產資源、水下文化資產判釋與海洋史的關係。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 李其霖，《清代臺灣軍工戰船廠與軍工匠》收於《臺灣歷史文化研究輯刊》（臺北：花木蘭出版社，2014 年 3 月）。 ● 李其霖，《見風轉舵：清代前期沿海的水師與戰船》（臺北：五南出版社，2014 年 5 月）。 ● 李其霖，《清代黑水溝的島鏈防衛》（臺北：淡江大學出版中心，2018 年 8 月）。 ● 李其霖，《帆檣剪影：臺灣海域的海洋歷程》（臺北：崧燁出版社，2023 年 2 月）。
6	東亞海洋史與 水下考古學 Marine History of Eastern Asia and Underwater Archaeology 【陳國棟】	臺灣位於東亞海域的重要位置，十七世紀以後躍升至國際舞台。當時臺灣周邊海域帆檣林立，海上貿易、漁業發展、戰爭、海盜等海上活動綿延不絕，熱鬧非凡。本講綜述東亞海域發展的歷程，瞭解該時期的海洋歷史文化脈動及其與水下考古相關議題。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 陳國棟，《東亞海域一千年》（臺北：遠流出版公司，2005 年，2006 年二刷，2013 年 5 月增訂新版）。 ● 陳國棟，《臺灣的山海經驗》（臺北：遠流出版公司，2006 年二刷）。 ● 陳國棟，《記憶、海洋與尋常歷史》（新北市：淡江大學出版社，2020 年 9 月）。

7	航海及船舶製造發展學 Marine Navigation and Development of Ship Building 【李其霖】	航海與航線、古船學、海圖學、中西船舶製造方式及種類、木質帆船與鐵殼船的轉變、中式船舶製造地點、製作方式、船舶材料的選用、木帆船及鐵殼船舶的結構、配備與武器、水下沉船判釋。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 李其霖，《清代臺灣軍工戰船廠與軍工匠》收於《臺灣歷史文化研究輯刊》（臺北：花木蘭出版社，2014年3月）。 ● 李其霖，《見風轉舵：清代前期沿海的水師與戰船》（臺北：五南出版社，2014年5月）。 ● 李其霖，《清代黑水溝的島鏈防衛》（臺北：淡江大學出版中心，2018年8月）。 ● 李其霖，《帆檣剪影：臺灣海域的海洋歷程》（臺北：崧燁出版社，2023年2月）。
【水下文化資產判釋工作坊】			
9	水下文化資產判釋專題：案頭評估 Special Topics on UCH Interpretations : Desk-Based Assessment 【Chris Underwood】	何謂案頭評估？案頭評估的做法、案頭評估在水下文化資產判釋扮演的角色、案例分析。	● Manders, Martijn, Underwood, Cristopher J. Training Manual for the UNESCO Foundation Course on the Protection and Management of Underwater Cultural Heritage in Asia and the Pacific (UNESCO Bangkok, 2012). (Unit 5) ● 授課教師自編講義及簡報
10	水下文化資產判釋專題：價值評估 Special Topics on UCH Interpretations : Significance Assessment 【Chris Underwood】	何謂價值評估？價值評估的標準、價值評估在水下文化資產判釋扮演的角色、案例分析。	● Manders, Martijn, Underwood, Cristopher J. Training Manual for the UNESCO Foundation Course on the Protection and Management of Underwater Cultural Heritage in Asia and the Pacific (UNESCO Bangkok, 2012). (Unit 6) ● 授課教師自編講義及簡報
11	水下文化資產判釋專題：考古、歷史與探測技術的交織整合 Forum on UCH Interpretations : Integration of Archaeology, History, and Underwater Survey 【趙金勇、湯熙勇、李其霖、劉金源、黃千芬、黃漢勇】	從考古、歷史與探測技術面向，探討非侵入性水下文化資產調查疑似目標物之判釋、案例分析。	● 授課教師自編講義及簡報

12	水下文化資產判釋問題之探討 Issues on UCH Interpretations 【Chris Underwood】	水下目標物判釋基礎、疑似目標物、疑似水下文化資產、水下文化資產之驗證。	● 授課教師自編講義及簡報
	水下文化資產國際發展趨勢 Recent UCH Development in the world 【Chris Underwood】	水下文化資產國際上最新發展趨勢、人才的國際接軌	● 授課教師自編講義及簡報
13	實習（一） Practice I 【趙金勇、劉金源】	出水遺物判釋實習	● 黃加進先生交予李明儒教授有關「將軍一號」發現之相關資料，目前典藏予文資局。 ● 《將軍一號遺物研究與發展》，文化部文化資產局，2022 年 4 月。ISBN 987-986-532-578-7。 ● 《澎湖海域將軍一號沉船水下考古展專輯》國立歷史博物館，2001 年。 ● 《澎湖海域古沉船發掘初勘報告書》、《澎湖海域古沉船發掘將軍一號試掘報告書》，國立歷史博物館，1996-1999。
【海洋學 Oceanography】			
14	海洋地質學 Marine Geology 【葉孟宛】	海洋地質構造學、海底地形、海洋沉積物來源與組成、波與海流對海洋沉積物的影響、海平面作用及海平面變化的影響。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● Houjie Wang, Yoshiki Saito, Yong Zhang, Naishuang Bi, Xiaoxiao Sun, Zuosheng Yang, Recent changes of sediment flux to the western Pacific Ocean from major rivers in East and Southeast Asia, <i>Earth-Science Reviews</i> 108 (1-2), 80-100, 2011. ● Johan C Winterwerp, Walther GM Van Kesteren, Introduction to the physics of cohesive sediment dynamics in the marine environment, Elsevier, 2004.
	水域環境學 Water Environment 【林宗儀】	水域環境學、湖泊、海岸河川地形學、特殊水域地景學、臺灣西部海岸地形變遷等。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● Christopherson, R. W., and Birkeland, G. H., 2015, <i>Geosystems: An Introduction to Physical Geography (9th ed.)</i>: Pearson Education, Upper Saddle River, New Jersey. ● 石再添、鄧國雄、張瑞津、黃朝恩、石慶得、楊貴三、許民陽、曾正雄，2008 年，《地學通論（自然地理概論）》，增版修訂，臺北：吉歐文教事業有限公司。 ● 林宗儀，2016 年，「臺灣海岸環境：教育部氣候變遷調適專業課程融入補充教材」（海岸領域 2016 年版），第二章，2.2 節，2-18～2-27 頁。

15	造船工藝學 Naval Architecture 【陳政宏】	造船工藝學、臺灣周邊海域航道發展史及可能沉船之樣態等；船舶結構工程學、近現代亞洲造船的技術特徵。	● 授課教師自編講義及簡報。 ● 文化部文化資產局，《活動手冊：課程講義資料》，2017 年水下文化資產專業人才「水下考古人員」培育課程。【pp.34-78】
【探測技術學 Underwater Survey Technology】			
16	整合性 水下探測技術學 Combined Underwater Survey Technology 【劉金源、 謝獻祥】	整合性探測任務規劃、側掃聲納、多音束、底層剖面各類影像解讀與判釋、掩埋物影像分析、聲納在水下文化資產判釋之應用及限制；地球磁場、磁力異常值、磁力儀對物體及各類海床底質影像之解讀與判釋、磁力儀在水下文化資產判釋之應用及限制；其他有助於水下文化資產判釋之科學儀器與方法，包括無人水下載具、水下攝影、空拍、金屬探測器等之應用。	● 授課教師自編講義。 ● 《水下探測技術》，文化部水下文化資產專業人才培育水下探測技術人員培育課程講義，2023 年 4 月。
17	水下文化資產判釋 報告撰寫 Reports of UCH Interpretations 【黃千芬、 劉金源】	水下文化資產調查報告、聲納影像分析、目標物判釋說明、水下影像判釋常見問題、如何做好水下文化資產判釋？案例分析	● 水下文化資產調查報告
18	實習（二） Practice II 【劉金源、 趙金勇】	科學儀器影像判釋實習	● 國海院於民國 110-112 年委託工業技術研究院辦理 6 處列冊水下文化資產科學儀器（側掃聲納、多音束測深、底層剖面儀及磁力儀）探測基礎資料。

肆、考試方式及成績評量

一、考試方式：

(一) 現場筆試：

- 1.本課程包括期中考試、期末考試各 3 小時；考試以實體方式於上課教室舉行。
- 2.考試範圍包含課堂上授課之簡報內容、課程講義及指定之延伸閱讀資料為主。考試題型包括名詞解釋、簡答題、申述題、情境分析題或其他等。
- 3.期中及期末考試基本上為閉書式 (closed book exam) 考試，除准予攜帶進場之物品及資料外，不得攜入其他物件進場。

(二) 專題報告：

- 1.學員於課程結束後 1 週內，繳交一篇 3,000 字以上「水下文化資產判釋」案例分析之專題報告。報告內容就本課程所學習之水下文化資產判釋之相關知識或技能應用於水下文化資產調查實務案例，以顯示對水下文化資產判釋的瞭解。
- 2.專題報告成績為合格證書核發之重要參考依據。

二、成績評量：

本課程包含理論課程 52 小時以及 6 小時實習課程。成績評量包括：平時作業 20% (含延伸及國際資料閱讀、文獻或個案蒐集等)、期中考試 30%、期末考試 30%、實習報告 20%。總成績達 70 分以上者為及格，可獲得淡江大學 3 學分 (研究所) 之證明。

三、學分證明及合格證書核發：

- (一) 學分證明：凡修畢經考核成績達 70 分 (含) 以上者，由淡江大學核發 3 學分 (研究所) 證明。學分證明具永久效力，日後可作為抵免相關碩士學位之學分。
- (二) 合格證書：計畫團隊將課程成績達 70 分以上者，併同專題報告成績及課程相關之學習歷程檔案，呈送「成績評量委員會」審查，經審核

合格者，依據〈水下文化資產專業人才培育辦法〉第 6 條¹頒發「水下文化資產判釋人員」合格證書。

伍、費用及收費方式

- 一、本課程共計 19 堂課，計 3 學分，依淡江大學學分班規定，碩士學分班每學分費用為 4,500 元，費用由文資局負擔 35 名學員之學分費及課程相關費用，包含註冊、課程教材與講義、成績評量等。
- 二、實習食宿交通由學員自理，本團隊可統一協助代訂。
- 三、為保障報名學員權益，本課程學員通知正取 5 天內應繳交 6,000 元保證金始得視為正式錄取。保證金收據將於第一堂課發予學員，課程完成後請學員簽收並歸還保證金；惟無故缺席三次以上者除沒收保證金外，亦喪失取得學分證明及合格證書資格。
- 四、保證金繳納帳號：淡江大學郵局（700）2441285-0453468；戶名：淡江大學海洋及水下科技研究中心。

陸、上課相關資訊

- 一、**上課時間**：本課程配合大專院校學期制，於 112 學年度暑期開課。理論課程授課期程自民國 113 年 7 月 20 日起至 113 年 9 月 21 日，原則於週六上午 9:00—12:00 及下午 13:30—16:30 上課；水下文化資產判釋工作坊訂於 113 年 8 月 17 日（六）至 113 年 8 月 18 日（日）上午 9:00—12:00 及下午 13:30—17:00 辦理；實習課程預定於民國 113 年 8 月 24 日及 113 年 9 月 14 日下午 13:30—16:30 辦理（累計 58 小時）。
- 二、**上課地點**：淡江大學臺北校園 D303 教室授課（地址：臺北市大安區金華街 199 巷 5 號），鄰近捷運東門站，附近有金華公園自費地下停車場（金華街 190 號）；參考下圖：

¹ 〈水下文化資產專業人才培育辦法〉第 6 條：主管機關應就參加水下文化資產專業人員評量合格者，核發合格證書，並建置具合格證書之水下文化資產專業人員名冊，公開於主管機關之網站。



水下文化資產專業人才 水下文化資產判釋培育課程

主辦單位：文化部文化資產局；合作單位：淡江大學推廣教育處

報名資訊

課程目標：
目標在於透過與大專院校的合作，開設「水下文化資產判釋」培育課程。將提供業界人士、在學學生修習，除了將水下文化資產人才培育與基於大學教育之中，達成人才培育的永續目標外，也透過該課程提升學員職業知能並鏈結產學，除補現有背景之不足外，也優化既背景之能力，解決目前水下文化資產相關工作之職能落差問題。

師資：
臺灣大學：黃千芬、謝獻祥；清華大學：臧振華、黃漢彰
成功大學：趙金勇、陳政宏；中央研究院：陳國棟
臺灣師範大學：葉孟宛、林宗儀；淡江大學：劉金源、李其霖
前國立歷史博物館研究員：成者仁
阿根廷人類學及拉丁美洲研究所：Christopher Underwood

為充實本培育課程之內涵並與國際接軌，文資局與淡江海下中心特別聘請「國際古跡遺址理事會水下文化資產委員會（ICOMOS' ICUCH）」主席Dr. Chris Underwood前來主授兩天（2024/8/17-18）的「水下文化判釋工作坊」。歡迎大家撥冗參加。

網路報名網址：<https://reurl.cc/3XRILR>
填報基本資料並上傳學歷佐證

報名資格：在學研究生、業界人士（文資局補助名額35名）
本課程學員不招收具陸、港澳籍身分者。
（如報名人數超過補助名額，將以具歷史、文化、考古、藝術、博物館、船舶、海洋、水下文化資產等相關工作經驗或學歷背景等為優先錄取。）
未錄取者仍可自費修習理論課堂（自費學員無法獲得證書）

上課時間：2024/07/20至2024/09/21 每周六
09:00-12:00; 13:30-16:30
水下文化資產工作坊：2024/08/17至2024/08/18
09:00-12:00; 13:30-17:00
無故缺席達3堂課以上，除沒收保證金外，亦喪失取得學分證明及合格證書資格。

考試方式：期中及期末考試為閉書式，各3小時；考試以實體方式於上課教室舉行。

成績評量：平時作業20%、期中考試30%、期末考試30%、實習報告20%。總成績達70分以上者為及格，可獲得淡江大學3學分（研究所）之證明。

專題報告：學員於課程結束後1週內，繳交一篇3,000字以上「水下文化資產判釋」案例分析之專題報告。就本課程所學習之水下文化資產判釋之相關知識或技能應用於水下文化資產調查實務案例，以顯示對水下文化資產判釋的瞭解。

合格證書：計畫團隊將課程成績達70分以上者，併同專題報告成績及課程相關之學習歷程檔案，呈送「成績評量委員會」審查，經審核合格者，依據〈水下文化資產專業人才培育辦法〉

費用及收費：本課程依淡江大學學分班規定，碩士學分班每學分費用為4,500元，費用由文資局負擔35名學員之學分費及課程相關費用，包含註冊、課程教材與講義、成績評量等。

上課地點：淡江大學台北校區D303
（台北市大安區金華街199巷5號）
報名時間：即日起至2024/6/20

聯絡窗口：呂庭曼 研究助理；TEL.0975173118
ym199122788@gmail.com

網站連結



by Yen-Hua

文化部
MINISTRY OF CULTURE

典藏 傳承 弘揚

文化部文化資產局